

Sonntag, 19. Oktober 2008, 17.00 Uhr
Kath. Kirche „St. Dionysius“ Ettlingen-Ettlingenweier



Auftaktveranstaltung für das Programm 2008/2009 des Förderverein Hospiz Ettlingen e.V.

Großes Überraschungskonzert mit dem Extrachor der Staatsoper Karlsruhe unter dem Motto „Lassen Sie sich entführen in das Reich der Musik!“

Musik ist Kommunikation. Sie stellt den Gleichklang zwischen den Herzen und der Bewegung von Menschen her.

Künstlerische Gesamtleitung: Carl Robert Helg

mit den Solisten:

Anna Rita Esposito, Sopran
Mehmet Utku Kuzuluk, Tenor
Viviane di Carlo, Alt
Andreas Schöder, Orgel
und einem besonderen
Überraschungsgast

Extrachor

Der Extrachor beim Badischen Staatstheater Karlsruhe besteht aus etwa 60 Sängerinnen und Sängern. Je nach Anforderung und in wechselnder Besetzung verstärkt er den Berufs-Chor des Hauses, denn in Karlsruhe steht eine der größten Bühnen Deutschlands.

Der Chor vermag aber ebenso als selbstständiger Klangkörper zu begeistern. Die Aufführungspraxis zeigt, dass die Sängerinnen und Sänger allen Aufgaben und künstlerischen Ansprüchen der großen Chorszenen aus Verdi- und Wagner-Opern gerecht werden. Aber auch bei Puccini, Bellini oder Tschaikowsky glänzt der homogene Klangkörper ebenso begeisternd wie in den großen symphonischen Werken.

Carl Robert Helg

Seit 1997 ist er Chordirektor am Badischen Staatstheater Karlsruhe. Er wurde in der Schweiz geboren und studierte am Konservatorium Winterthur Klavier, Fagott, Dirigieren und Chorleitung. Bereits mit 18 Lebensjahren dirigierte er die ersten Chöre und Orchester. Seine künstlerische Laufbahn führte ihn u. a. an große Opernhäuser wie Zürich, Basel und München. Dabei prägten die Zusammenarbeit mit Wolfgang Sawallisch, Carlos Kleiber und Anne Sophie Mutter sowie die regelmäßigen Meisterkurse bei Sergio Celibidache seine weitere Karriere. 1989 wurde er Assistent bei den Bayreuther Festspielen und wirkte im Jahr 1999 auch zusammen mit Plácido Domingo. Als Gastdirigent arbeitete er mit zahlreichen Orchestern im In- und Ausland. Seine Leidenschaft ist es, Musik zu leben.

Konzertreisen führten ihn in viele Länder, z. B. nach Amerika, Hawaii, Polen, Italien und Frankreich. Neben Fernsehauftritten hat er in Zusammenarbeit mit vielen erfolgreichen Künstlern zahlreiche CD's eingespielt. Der Opern- und Extrachor des Badischen Staatstheaters verdankt seinem Engagement eine herausragende Stellung in Deutschland.

Eintritt 15,00 Euro (Vorverkauf 12,00 Euro) zu Gunsten des „Hospiz Arista“.

Programm für das Benefizkonzert am 19.10.2008 in St. Dionysius in Ettlingenweiler

- 1) Chorsatz **Stimmt alle mit Freuden ein** aus der Oper „Titus“ von Wolfgang Amadeus Mozart (1765-1791), Solo: Utku Kuzuluk (Tenor) und Extra-Chor
- 2) Violinsatz **Der Frühling** (1. Satz) aus den „Vier Jahreszeiten“ von Antonio Vivaldi (1678-1741), Violine: Lucas Wecker
- 3) Solo-Satz **Ave Maria** von Franz Schubert (1797-1828), Solo: Isabelle Maus (Sopran)
- 4) Solosatz **Pieta Signore** von Alessandro Stradella (1639-1682), Solo: Viviane di Carlo (Alt)
- 5) Solosatz **Ave Maria von Bach-Gounod** von Charles Gounod (1818-1893), Solo: Utku Kuzuluk (Tenor)
- 6) Solosatz **Salve Maria** von Giuseppe Saverio Mercadante (1795-1870), Solo: Anna Rita Esposito (Sopran)
- 7) Opernchor **Ave Signor degli angeli e dei santi** aus der Oper „Mefistofele“ von Arrigo Boito (1842-1918), Extra-Chor mit Orgelbegleitung: Andreas Schröder
- 8) Solosatz **Qui tollis peccata mundi** aus der „Petit Messe solonelle“ von Gioacchino Rossini (1792-1868), Soli: Anna Rita Esposito (Sopran) und Viviane di Carlo (Mezzosopran), Orgelbegleitung: Andreas Schröder
- 9) Violinsatz **Meditation** von Jules Massenet (1842-1912), Violine: Lucas Wecker
- 10) Solosatz **Romanze** von Giuseppe Saverio Mercadante (1795-1870), Solo: Anna Rita Esposito (Sopran)
- 11) Solosatz aus **Stabat Mater** von Gioacchino Rossini (1792-1868), Solo: Viviane di Carlo (Alt)
- 12) Chorsatz **La Vergine degli Angeli** aus der Oper „La forza del destino“ von Giuseppe Verdi (1813-1901), Extra-Chor und Solo: Patricia Voss (Sopran)
- 13) Opernchor **Regina coeli, laetare – Alleluja** (Osterchor) aus der Oper „Cavalleria Rusticana“ von Pietro Mascagni (1863-1945), Solo: Viviane di Carlo (Alt) und Extra-Chor mit Orgelbegleitung: Andreas Schröder



(Änderungen vorbehalten)